

Eenzaam wantje

Alto

10

14

Kijk hem daar een-zaam, ver-lo-ren en een-zaam Het

17

al-ler koud-ste want-je van heel de-ze eeuw. Een-zaam, een-zaam want-je_ Oe

20

want - je in de sneeuw Oe

24

Oe Ah

29

ge-dach-ten_ Denkt hij nu terug_ ze lach-ten_

33

Kijk hem daar een -zaam, ver-lo-ren en een -zaam

36

Het al - ler koud - ste want - je van heel de - ze

38

euw

48

Musical notation for measures 48-50. Measure 48 starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 12/8 time signature. It contains a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. Measure 49 contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. Measure 50 contains a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. A double bar line follows measure 50.

Oe waa_____ Kijk hem daar een - zaam,

51

Musical notation for measures 51-52. Measure 51 contains a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. Measure 52 contains a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. A double bar line follows measure 52.

ver - lo - ren en een - zaam_ Het

53

Musical notation for measures 53-54. Measure 53 contains a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, and a quarter note A2. Measure 54 contains a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1. A double bar line follows measure 54.

al - ler koud - ste want - je van heel de - ze eeuw