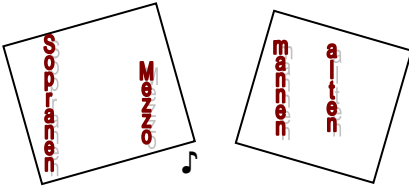




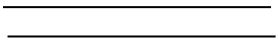
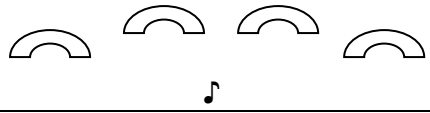










Choreografie


Voor alle nummers geldt: wéét wat je zingt en laat dat op je gezicht zien!

	Titel	Choreo opstelling
4	Aquarius/let the sunshine	
3	Good news	2 rijen, halve boog
4	Ain't no mountain	 <p>We staan in twee blokken schuin naar elkaar toe. Max. 5 op één rij.</p> <p>Bij 'Ain't no mountain high enough' één arm omhoog en naar boven kijken. Sopranen en mezzo gebruiken hun linkerhand. Altén en mannen hun rechterhand.</p> <p>Bij 'valley' arm schuin naar beneden en ook kijken naar beneden, bij 'river' voor je kijken en arm horizontaal. Bij 'me' 2 handen op je borst, bij 'you' , kleine beweging handen openen naar voren, niet armen naar voren. Bij het snelle gedeelte niets doen behalve zingen.</p> <p>Bij het einde: benen licht gespreid, stevig staan, linker c.q. rechterarm naar voren richting publiek 'ain't no mountain keeps me from you , alleen op de allerlaatste you een wijsbeweging maken. You kort zingen!</p>
4	I will follow him	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>Iedereen vrolijk zingen en bewegen in de maat. Bij 'There isn't an ocean too deep' stevig stil staan en handen langs het lichaam.</p>  <p>Eind: vrouwen van bidbeweging armen omhoog. Mixgroep hand op het hart.</p>
4	Take your time girl	U-vorm per groepje
3	Nederlandse medley 1	<ul style="list-style-type: none"> • Opzij, opzij, opzij: haastige heen-en-weerloopbeweging maken op de plaats. Haastig kijken en reageren op elkaar. • Malle Babbe: Heen en weer op refrein. Aan het eind op het woord 'kont' de rechterbil gekeerd naar de zaal en je slaat op je rechterbil. Even blijven staan zo! • Vieze Lieze: laat met expressie op je gezicht zien dat je het vies vindt. Aan het einde, 'had altijd wat' hef je je armen zijwaarts.
3	Halleluia	Halfronde opstelling in 2 rijen.
		
3	Runaway	Opstelling in 3 partijen, rechte rijen. Bij het refrein op eerste

		'Runaway' naar rechts wiegen en heen en weer blijven gaan tot het woord 'stop'. Bij tussenstukje ook doorwiegen!
3	Lullaby of Broadway 	Hoedjes op. Standaardopstelling in 3 groepen alten, sopranen en mannen. Goed in halve boog staan , dus naar elkaar toe zingen. Denk aan expressie! Als je zacht zingt, buig je ook naar voren met het stt... gebaar. Bij 'milkman's on his way' weer recht overeind staan. Op 'Hey' hoeden in de lucht en weer terug op het hoofd. De tweede keer Hey, hoeden in de lucht en breng de hoed naar de borst. Op laatste deel van de laatste zin hoed naar voren en hand bewegen.
4	For the longest time	 op één rij.
4	Adiemus 	In 2 rechte rijen, mannen achter de mezzo's solisten staan naast het koor. Bij instrumentele deel kijken de koorleden naar de pianist.
4	Hey soul sister	Standaard smab opstelling. Stil staan! Wel expressie in je gezicht.
4	In this heart 	
3	Nederlandse medley 2	Standaard in 3. Mannen kuieren van de zijkant naar het midden van het podium bij het intro van 'op een mooie pinksterdag'. Heen en weer wiegen. Bij 'het dorp' niets doen. Rustig zingen, je gezicht tekst laten uitdrukken. Bij 'zing, vecht, huil etc.' alléén bij vecht je rechterhand tot vuist  maken. en bij ' bewonder ' armen van beneden naar boven tot zij-hoogte . Op het woord 'zing' laat je je armen weer zakken. Bij herhaling 'niet zonder ons': steeds een stap dichterbij elkaar toe tot er één kleine u-vorm is. Buitenkanten nemen grote stap, binnenste personen kleine stappen. Aan het eind, sopranen en rechterhelft van de mannen de rechterarm tot borsthoogte. voor alten en linkerhelft mannen is het de linkerarm die omhoog gaat tot borsthoogte. Kijk naar de zaal.
4	Home van Dotan	Ruim verspreid over hele podium staan (losse individuen) , met hoofden naar beneden. 'groepindeling This guy'. Bij intro: allen staan met hoofd naar beneden, armen strak langs lichaam. Groep 2 en 4: bij start zang hoofd omhoog.

		<p>Groep 1: hoofd omhoog bij 'shining up the sky' Groep 3: hoofd omhoog bij 'as it all comes down'</p> <p>Bij maat 51: 'drown...' hoofd zijdelings naar rechts laten vallen. Daarna hoofd weer krachtig omhoog op 1^e toon.</p> <p>Tussenspel: krachtig stampen 8 x 4 tellen, starten met rechts. Strak naast elkaar gaan staan. Na 8 x niet meer marcheren. Start weer met marcheren met rechts bij het unisono gedeelte bij 'the sound is ...' (maat 112). Je eindigt strak in het gelid als soort leger.</p> <p>Afsluiten met acapella en krachtig stil staan: 'We are coming home'.</p>
4	Oceaan	Mannen één stap naar voren. Als het refrein voor de tweede keer start, stappen dames ook naar voren. Verder standaardopstelling.
3	Sing, Sing, Sing _____ _____ _____	Smatb opstelling in rechte rijen, even aantal op 1^e rij . Eerste couplet: stil staan. Bij sing, sing, sing: armen gespreid naar voren, naar beneden. Bij I'll sing for you waar je again NIET zingt, draaien op de tel na you, dus vóór 'Strawberry fields forever.: draai naar elkaar toe (dus steeds koppels van twee). Bij 'pa pa pa etc' weer terugdraaien en stil blijven staan. Einde: armen naar voren tot armhoogte.
4	Mag ik dan bij jou	Opstelling in een grote boog. Leadzangeressen (groep 2 van opstelling this guy) staan ervoor in boogje, de langste in het midden, voor de mannen. Stil staan.
3	Because 	Standaard in 3, geen choreo, in boog staan in 2 rijen.
3	Things we do for love	Op stelling in 2 rechte rijen. Bij 'rain' 'snow' 'no' 'go' hoofden heen en weer. Rechts beginnen! Verder vooral uitbeelden wat je zingt
4	It's a beautiful day _____ _____	<p>Vrolijk zingen en bewegen! Start naar rechts bij 'why'. Bij 'who' vraaggebaar maken.</p> <p>Stil staan bij: you may not believe etc. Op de herhaalklank helt de groep die de herhaling doet over naar de groep die de lead heeft.</p> <p>Weer starten met bewegen op: 'said' van 'If you said goodbye'. Smiling: 1 tel vasthouden als je naar rechts overhelt en smiley laten zien.</p> <p>Bij de sun is up, wijs je naar boven op 'up' met linkerhand. Stop met bewegen na: it's a beautiful day. Dan komt tussenspel.</p> <p>Daarna herhalen met bewegen, start op 'fly'. en stilstaan bij 'and you may not believe' en echoklank believe en relieve naar lead toe.</p> <p>Start met bewegen bij 'fire' van This fire inside, it burns too bright.</p> <p>Einde: Bij 'cause If you ever think I'll take up' stil staan op 'ever' en weer bewegen op 'day' en pada padadee etc. De allerlaatste</p>

		zin stilstaan en met beautiful day de smiley weer laten zien met lichte armzwaai.
4	True colors  4-1-2-3	Twee rijen in een boog staan. Groep 4 en groep 1 staan naast elkaar, dus 4-1- 2-3
4	Love you more 	2 rijen, solisten aan de zijkant. Elkaar met de blik aan kijken als de stemmen naar de andere partij gaan in de golfbeweging van de muziek. Je geeft de muziek als het ware door.
3	You've got a friend 	Indeling S-M-A RUIME BOOG! Op twee rijen. Mannen staan verspreid over de drie partijen. Laat je gezicht spreken en communiceer naar elkaar daarmee. Maat 18: Sopranen rustig 1 stap naar voren op het woord 'you've'. Maat 21: Altten stappen naar voren op 'troubles' in de zin 'if you got troubles'. Maat 26 mezzo stappen naar voren op 'gether' in 'if we stick together' Stilstaan bij: Now some other folks etc. Laatste 'a friend in me' vanaf maat 57 allemaal elkaar omarmen en iets naar voren buigen.
4	Avond	Opstelling in 4 groepen. 
3	Count on me 	In het begin stil staan. Bij refrein (2x) swingen: voeten laten staan maar wel gewicht heen en weer bewegen en schouders heen en weer. Bij 'you'll always have a shoulder when you cry: stilstaan. Ook de zin erna. Dan na 'you know, you can count': klappen en voor de volgende 'count' stoppen. Wel stil staan. Einde: hand open naar publiek op het laatste woord 'you'. Rechervoet naar achteren zetten en rechterarm voor sopranen en linkervoet en linkerhand voor altten. Mezzo's delen op.
4	Say a little prayer _____ _____ 1 4 3 2	2 rechte rijen, geen choreo. 3 solisten lopen na 1 ^e refrein naar zijkant. Groep 4 naast groep 1! Groep 2 aan buitenkant.
3	Our house (sopranen) M+B Altten Vaas	Sopranen op 1 rij, achter de groep mezzo en bas en de groep altten. 1 van de leden plaatst krukje, 1 van ons plaatst vaas tijdens het zingen, uit iedere groep plaatst 1 persoon bloemen in de vaas direct aan het begin bij 'I light the fire, you place the flowers in the vase that you bought today'. Verder geen bewegingen. Spreek met je gezicht en lijf.
4	Breeze off 	Bij het woord 'breeze off' wieg je licht heen en weer tot 'to a harbor'. Overige teksten sta je stil. Opstelling halve boog conform you've got a friend.
4	Black Bird	2 rechte rijen, 4 partijen. Starten: hoofd naar voren, lijf afgewend

		naar links door linker voet naar achteren te plaatsen en je lijf te draaien tijdens 'dm, dm, en ding etc. Zodra je tekst zingt ga je met je lijf weer recht staan door je rechterbeen naar achteren te zetten. Zo draai je met je lijf afhankelijk van tekst zingen of alleen dm, dm of ding a ding
3	Don't stop believing 	In 3 partijen (alten, mix en sopranen). Enthousiast zingen!
	Heb het leven lief	Geen choreo

mix-groep = mannen + enkele dames